

A329 Rondeau à Sylvie Gascogne



A332 Les crapiauds sautent Berry (Ronde)



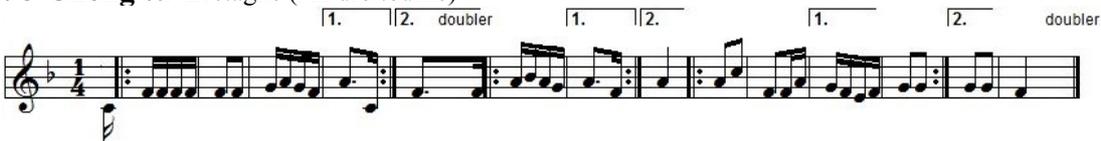
J'ai dans ma cave trois jolis crapiauds mesdames
 J'ai dans ma cave trois jolis crapiauds
 Les crapiauds sautent et sautent sautent
 Les crapiauds sautent et sautent sauteront

Les danseurs forment une ronde informelle (sans couples) en se tenant par les mains.

Partie 1: les danseurs tournent avec de la ronde

Partie 2 : sur deux mesures, les danseurs sautent légèrement sur place 3 fois puis s'accroupissent

A393 Cheng tu Bretagne (An dro tourné)



Y'a 5 à 6 moutons dans mon ménage en haut
 Y'a 5 à 6 moutons dans mon ménage en bas
Y'a 5 à 6 moutons dans mon ménage en haut
Y'a 5 à 6 moutons dans mon ménage en bas

Dans mon ménage en haut
Dans mon manège en bas

Chench tu Madeline Madeleine
Chench tu Madeline Madeleine

Chench tu Madeline dor tu
Chench tu Madeline Madeleine
Chench tu Madeline dor tu

A399 Jean Petit qui danse



Jean Petit qui danse
 Jean Petit qui danse
 De son doigt il danse
 De son doigt il danse
 De son doigt doigt doigt

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse
 Jean Petit qui danse
 De sa main il danse
 De sa main il danse
 De sa main main main
 De son doigt doigt doigt

Ainsi danse Jean Petit

Etc ...

De son doigt
De sa main
De son bras
De sa tête
De ses pieds
De ses jambes
De son corps

A534 La cochinchine



A538 La gigouillette



C'est la fille de la meunière qui dansait avec les gars
Elle a perdu sa jarr'tière sa jarr'tière qui n'tenait pas
Ah lève donc lève donc la jambe
Ah lève donc lève donc plus haut

A544 Bonsoir Maître de maison Bretagne (An Dro)



Bonsoir Maître de maison (bis)
Et à toute la compagnie lantirelire lanlura (bis)

Je suis venu ici ce soir
Pour demander votre fille

Monsieur laquelle voulez vous
La grande ou bien la petite ?

La petite s'il vous plait
Car elle est la plus jolie

La grande est au coin du feu
Elle pleure elle soupire

Ma fille pourquoi pleurez vous
Demain vous s'rez mariée

Avec un riche marchand
Un marchand de mort-subite

Irez vendre à Bordeaux
A cheval sur une barrique

Bonsoir Maître de maison
Et à toute la compagnie lantirelire lanlura

Je suis venu ici ce soir
C'est pour danser et pour rire

A552 Le petit bossu Limousin (Brise-pied)



D'où viens tu viens tu p'tit bonhomme
D'où viens tu viens tu p'tit bossu
Je reviens de noce de rouler ma bosse
J'ai bien mangé et bien bu et je suis repu

A629 T'as perdu ta queue mon renard Vendée (Maraichine)

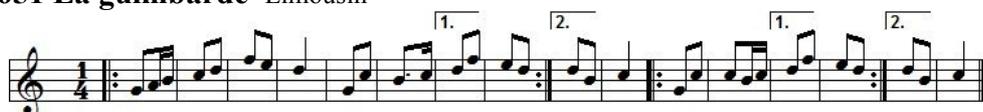


T'as perdu t queue mon renard t'iras plus à la chasse (bis)
Celui qui t'a fait ça mon renard t'a fait faire la grimâce (bis)

A645 Rondeau Gascogne



A651 La guimbarde Limousin



A799 Le brisquet Poitou



A862 Scottish glissante du Père Chabassier Limousin



A916 Talon pointe Far West



Talon pointe talon pointe
Trois p'tits pas sur un coté
Talon pointe talon pointe
Trois p'tits pas sur l'autre coté
Sur les g'nous dans les mains
Sur les mains du partenaire
Sur les g'nous dans les mains
Et on fait un petit tour

AC352 Le cotillon vert Morvan (Scottish Valse)

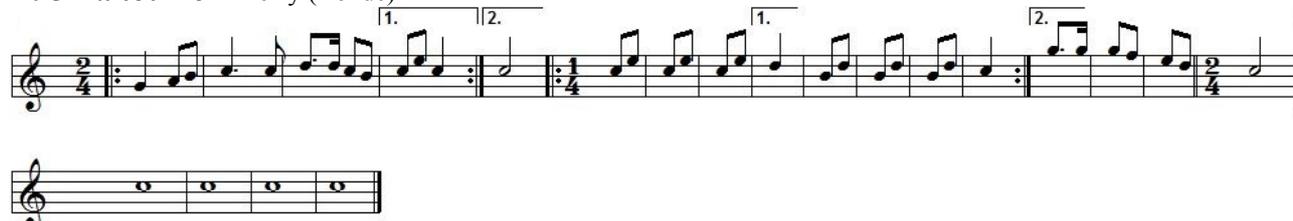


AE593 La danse à Billardot Poitou et Vendée (Ronde)



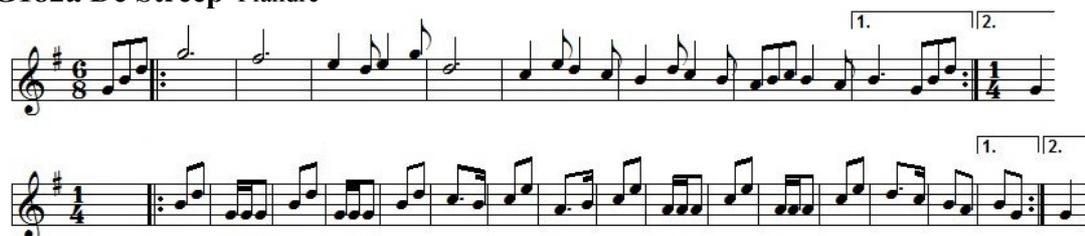
Dansons la danse, la danse à Billardot (bis)
Billardot la dansait bien
Frotte ton cul contre le mien
Et le mien contre le tien
Tu verras ça fait du bien
Tra la la la ...

AE795 La touillon Berry (Ronde)



Dansons la bien la danse la touillon hon hon
Dansons la bien la danse la touillon
La touillon dansons la bien
Tapes ton cul contre le mien
Et le mien contre le tien
Tu verras ça fait du bien
Wouin Wouin Wouin Wouin

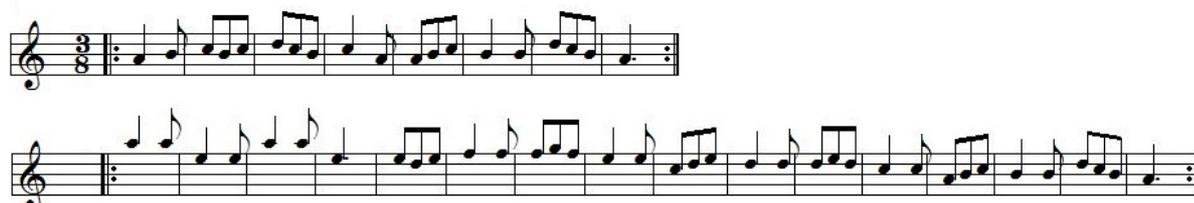
AG182a De Streep Flandre



B153 La Chapelloise Morvan



Chapelloise de Flavignac



C726 Lo Pélélé Limousin



D855 Aramaiako Pays Basque (Fandango)



E161 Pas d'été à Sylvie (Cercle circassien)



E363 Para li son Pampam Limousin

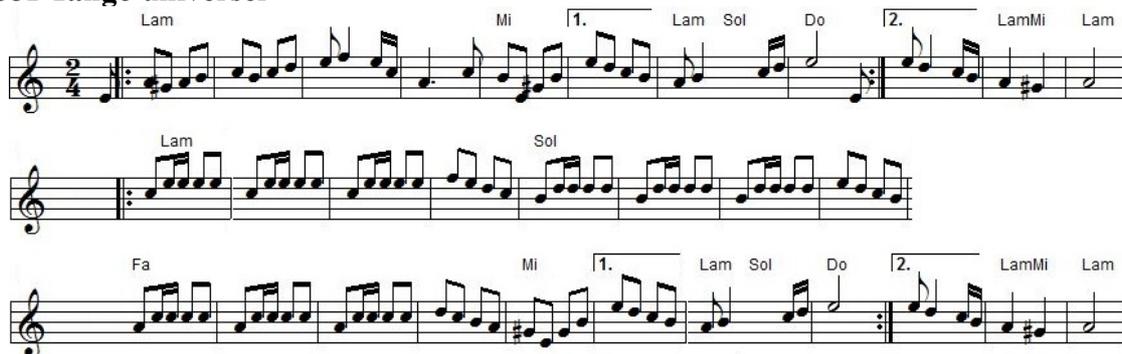


E553 Elle a mangé des choux la chèvre (Soyotte)



Elle a mangé des choux la chèvre elle a mangé des choux (bis)
Des choux des choux raves, des betteraves aussi (bis)

E681 Tango universel



E755 Havermeleuke Flandre



E765 Le bonjour flamand Flandre

Musical notation for E765 Le bonjour flamand. The piece is in 2/4 time and consists of a single melodic line. It features a key signature of one sharp (F#) and includes first and second endings. The melody is characterized by rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

..... bonjour bonsoir

F872a Klekstendans Flandre

Musical notation for F872a Klekstendans. The piece is in 2/4 time and consists of two melodic lines. The key signature has one sharp (F#). Both lines include first and second endings. The melody is characterized by rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

F872b Klepperwalz Flandre

Musical notation for F872b Klepperwalz. The piece is in 2/4 time and consists of two melodic lines. The key signature has one sharp (F#). Both lines include first and second endings. The melody is characterized by rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

E795 Branle des chevaux

Musical notation for E795 Branle des chevaux. The piece is in 2/4 time and consists of three melodic lines. The key signature has two flats (Bb, Eb). All three lines include first and second endings. The melody is characterized by rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

E899 Krebble (Danse de l'ours) Flandre

Musical score for E899 Krebble (Danse de l'ours) Flandre. The score consists of four staves of music in 2/4 time. The first three staves contain the main melody with various rhythmic patterns. The fourth staff features a complex rhythmic pattern with a first ending (1.) and a second ending (2.) labeled "doubler".

F161 Narrendans Flandre

Musical score for F161 Narrendans Flandre. The score consists of two staves of music in 6/8 time. The first staff contains the main melody with a first ending (1.) and a second ending (2.) labeled "doubler". The second staff continues the melody with a first ending (1.) and a second ending (2.) labeled "doubler".